

Mi disse.....

Per questa pubblicazione mi sono ricordato di tanti altri attimi fulminei di vario tipo e situazioni che mi avevano colpito durante la vita e mi sono reso conto di quanto questi attimi abbiano inciso nella mia formazione diventando un prezioso bagaglio per approfondire il mio approccio all'Arte.

..... sagte mir

Zum Anlass dieser Publikation habe ich mich an viele andere solcher blitzartiger Momente verschiedenster Art und Situationen erinnert, die mich im Laufe meines Lebens getroffen haben und dabei wurde mir deutlich, wie stark diese Momente mich geprägt haben und zu kostbaren Werkzeugen wurden, um meinen Umgang mit der modernen Kunst zu vertiefen.

GASPARE O. MELCHER

Mi disse...

conoscere collages, tra i tempi
e con opere originali di fine stile.

mit neuen Collagen, aber Temperamenten
und einem Original des Künstlers.

traduzione italiana
Traduzione, con il suo contributo
Maurizio Pizzoni

11



Trattato illustrato a 100 esemplari
Di commemorazione araba firmata dall'artista
e XXX esemplari con decorazione araba firmata dall'artista
contenenti l'opera originale su carta trasparente

1000 lire Aufpreis von 200 Exemplaren
179 mit arabischer Nammentierung, signiert vom Künstler
und 200 Exemplare mit zusätzlicher Nammentierung, signiert vom Künstler
mit je einem Original auf Transparenzfolie

DEMPLE N.
COMPLAR N.

© GASPARE O. MELCHER
© 2003 Editrice L'Espresso, Milano
Edizione a Colori Ricca - Piazza della Repubblica, 10 20121 Milano
Tel. +39 02 48101111 - e-mail: galleriaespresso@l'espresso.it

32 pagg. *in folio*. 2010. Tiratura limitata a 200 esemplari. 170 con numerazione araba firmati dall'artista e XXX esemplari con numerazione romana firmati dall'artista contenenti un'opera originale su carta trasparente.

Limitierte Auflage von 200 Exemplaren. 170 mit arabischer Nummerierung, signiert vom Künstler und XXX Exemplare mit römischer Nummerierung, signiert vom Künstler mit je einem Original auf Transparentfolie.

